

által fenntartott

(9022 Győr, Rákóczi F. u. 31. I/4.)



Pedagógiai program

2024. szeptember 1.

Tartalomjegyzék

PEDAGÓGIAI PROGRAM	1
Bevezető	4
1. AZ ISKOLA NEVELÉSI PROGRAMJA	8
1.1. Küldetésnyilatkozat	8
1.2. Az iskolában folyó nevelő – oktató munka pedagógiai alapelveinek, céljainak és feladatainak, eszközeinek, eljárásainak átfogó ismertetése	10
1.3. Az egyes művészeti tevékenység oktatásának cél- és feladatrendszere	12
1.4. Személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	14
1.5. A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok	14
1.6. A pedagógusok helyi intézményi feladatai	15
1.7. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje, a tehetségképesség kibontakoztatását segítő tevékenységek	16
1.8. A szülő, a gyermek, a pedagógus együttműködésének formái, valamint az intézmény partnereinek kapcsolattartási formái, továbbfejlesztésének lehetőségei	17
1.9. A tanulmányok alatti vizsgák tantárgyankénti, évfolyamonkénti követelményei, az alkalmassági vizsgaszabályai	19
1.10. Nevelő – oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzéke	21
1.11. A tanulmányi rendszer, a felületen rögzítendő adatok, hozzáférés a felülethez, az érdemjegyek rögzítésének határideje	22
1.12. Online oktatás	23
2. A NAPSUGÁR ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE	24
2.1. A választott helyi tanterv, a pedagógiai program módosításának szükségessége.	24
2.2. Az egyes tanszakok általános fejlesztési követelményei	25
2.3.1. Tanszakok, főtárgyak, kötelező – és választható tanórai foglalkozások, óratervi háló Zeneművészeti ág	35
2.3.2. Tanszakok, főtárgyak, kötelező – és választható tanórai foglalkozások, óratervi háló Táncművészeti ág	40
2.3.3. Tanszakok, főtárgyak, kötelező – és választható tanórai foglalkozások, óratervi háló Képző- és iparművészeti ág	44
2.3.4. Tanszakok, főtárgyak, kötelező – és választható tanórai foglalkozások, óratervi háló Színművészeti-bábművészeti ág	47
2.4. Az iskola működésének tárgyi és egyéb feltételei	48
2.4.1. A tankönyvek, taneszközök, oktatási segédletek kiválasztásának elvei	48
2.4.2. Tanulói jogviszony létesítése, megszüntetése	49
2.4.3. Az ismeretek számonkérésének módszerei, követelményei, formái, a beszámoltatás; az év végi vizsga, osztályozó vizsga, művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga	51
2.4.4. A tanuló szorgalma és teljesítménye értékelésének, minősítésének módja	58
2.4.5. Az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei	61
2.5–2.8. A helyi tanterv tantárgyai - részletes programja: feladatai, követelményei, az előírt tananyag, a művészeti alapvizsga, és a művészeti záróvizsga követelményei és témakörei	62
2.5. ZENEMŰVÉSZETI ÁG KLASSZIKUS ZENE	64
2.5.1. Furulya	64
2.5.2. Fuvola	88
2.5.3. Oboa	118
2.5.4. Klarinét	141
2.5.5. Szaxofon	167

3

tanuló alapfokú művészeti nevelésben-oktatásban való részvétele abban az esetben lehetséges, ha az érintett tanulót sajátos nevelési igénye a főtárgy és egyéb tárgyak tanulásában nem korlátozza, akadályozza.

Tanóráinkat – alkalmazkodva a diákok munkarendjéhez – többnyire a délutáni időszakban, az általános- és középiskolai oktatás után tartjuk. Intézményünkben általános iskolás és a középiskolás korosztály tanul, jellemzően 6-tól 18 éves korig.

Intézményünk felépítése szerint két év előképző, hat alap- és négy év továbbképző évfolyam elvégzését teszi lehetővé tanulóink számára.

Feladatellátási helyeink és az ott tanított művészeti ágak:

1. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola székhelye: 9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 31. ¼.
☀ zeneművészeti ág
2. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Ácsi telephelye, 2941 Ács, Zichy park 1.
☀ zene-, tánc-, valamint képző- és iparművészeti ág
3. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Ácsi 2. telephelye, 2941 Ács, Fő utca 88.
☀ zeneművészeti ág
4. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Bábolnai telephelye, 2943 Bábolna, Toldi Miklós utca 26.
☀ zene-, tánc-, szín- és bábművészeti ág
5. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Bágyogszováti telephelye, 9145 Bágyogszovát, Árpád u. 51.
☀ zene-, képző- és iparművészeti ág
6. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Beledi telephelye, 9343 Beled, Rákóczi F. u. 122.
☀ zene-, szín- és bábművészeti ág
7. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Beledi 2. telephelye, 9343 Beled, Vásártér u. 2/1.
☀ zene-, és táncművészeti ág
8. NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola Gönyői telephelye, 9071 Gönyű, Kossuth u. 89.
☀ zeneművészeti ág

- 6

- ☀ zene-, valamint képző- és iparművészeti ág



1.2. Az iskolában folyó nevelő – oktató munka pedagógiai alapelveinek, céljainak és feladatainak, eszközeinek, eljárásainak átfogó ismertetése

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola - mint alapfokú művészetoktatási intézmény fő célja és feladata olyan **komplex művészeti nevelés** feltételeinek megteremtése és biztosítása, mely az iskolában működő zeneművészeti-, képzőművészeti-, táncművészeti, valamint szín- és bábművészeti ágak szakjain belül speciális művészeti ismereteket nyújt, s az előadás, az alkotás pozitív élményén keresztül elősegíti a **harmonikus, érzelem dús, örömteli, kreatív személyiség kialakítását, fejlesztését.**

A régi görögöktől Comeniusig élt az a felfogás, hogy a zene, a tánc, a képzőművészet, a színjáték feltétlenül szükséges az ember fejlődéséhez, nem csak élvezeti cikk, nem csak szórakozás, hanem az emberhez méltó létforma megteremtésének nélkülözhetetlen eszköze, **a test és lélek harmonikus kiművelése.** Benne a zene a tánc, a képzőművészet és a színjáték központi helyet foglal el.

A zene-, táncoktatás, a színjáték, különféle képzőművészeti iskolák évszázadok óta nagyon jól felépített rendszer szerint működnek, melyek magában foglalják mind a hagyományőrzést, a fejlődést, a képességet a mindenkori társadalmi és kulturális igényének kielégítésére. Iskolánk célja, hogy az oktatás a növendékeinket a **művészetek valamennyi ága iránti nyitottságra, esztétikai érzékenységre indítsa, s neveljen a különféle művészeti ágak befogadására, értésére és művelésére.**

Lényeges **célkitűzésünk, hogy gyermekeinket neveljük a követelmények teljesítésére, az akaratok edzésére, a kitartásra.** Felnőttként is az élet által támasztott feladatokat meg kell oldaniuk! Elértnek tekintjük célunkat, ha tanulóink kitartanak tanulmányaik mellett a tanévek folyamán, nem hagyják abba azt. Évente elvégzik azt a tananyagot, melyeket helyi tantervünk előír, számot adnak tudásukról.

Célunk, hogy tanulóink a tanulás folyamatában megismerjék, **elsajátítsák, megízleljék az alkotás örömét, az alkotás iránti igényüket kialakítsuk, fejlesszük.**

Az oktatás speciális eszközeivel, oktatói gárdájával ösztönözze a növendékeket a társadalmi életben és általában a kommunikációban a **toleráns magatartás** tanúsítására.

Feladatunk megismertetni növendékeinkkel az egyes művészeti ágak alapvető ismeretanyagát, megalapozni általánosságban, és valamennyi művészeti ágat érintően kialakítani a növendékekben a **művészi kifejezőkészséget, az alkotó fantáziát, és az improvizációs készséget.** E feladatunkat

Az intézmény eredményes működésének megőrzése, és minőségi javítása érdekében nevelőtestületünk egyre nagyobb figyelmet fordít a differenciált képességfejlesztésre, oktatásra. Szinte minden gyermek valamiben tehetséges. A pedagógus kötelessége, felelőssége, hogy ezt időben észrevegye, és biztosítsa fejlesztését. Ez a művészeti fejlesztőpedagógia a követelmények teljesítésével éri el a képesség- és személyiségfejlesztést.

Az iskola feladatai és céljai az alapító és fenntartó céljaihoz, feladataihoz igazodnak, a mindenkori tevékenységével és céljaival összhangban állnak.

A tanítás során figyelemmel leszünk az egyes **tanítványokban rejlő képességekre, azok egyediségére, sajátosságára, s ennek megfelelő specializált képzést** kívánunk biztosítani mindenki számára.

Fő feladatunknak tekintjük, hogy **alkotó gyermekközösségeket alakítsunk ki** a közös zenélés, a színjátszó és tánccsoportjaink, képzőművészeti csoportjaink működése által.

Tevékenységünket más, hasonló tevékenységet folytató, rokon oktatási intézményekkel összhangban, azokkal szoros együttműködésben, **jó kapcsolat kialakítására** törekedve kívánjuk folytatni.

Közös célunk a különböző művészeti ágak műveltségének megalapozása a kerettantervben lefektetett tananyag elsajátításával, mely a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a különböző kompetenciák fejlesztéséhez. Törekszünk az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciaterület fejlesztésére.

A különböző művészeti ágak iránt érdeklődő tanulók számára biztosítuk az alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását.

A kerettantervekben előírt tananyagok tanításával biztosítani kívánjuk, hogy az adott művészeti ágon belül az alapfokú művészeti iskolák között átjárhatóság legyen.

Fontos feladatunknak tekintjük, hogy a tantervi szabályozás rugalmas kezelésével megvalósítsuk az integrált oktatás-nevelést.

A **zeneoktatásunk**, zenei nevelésünk célja, hogy az érdeklődő, és fogékony gyermekeknek képességeit fejlesszük, lehetőséget adjunk a hangszerek tanulása által a jártasságok megszerzésére és gyakorlására. A „beszélt közös nyelv”, a zene megértésére, művelésére képesek legyenek tanulóink. Sajátítsák el az egyetemes kultúra e területét, ezáltal is könnyebben boldoguljanak a „közös” Európában, ugyanakkor nemzeti, népi hagyományainkat is vigyék tovább, őrizték meg, a későbbiekben adják tovább a következő generációknak. A művészeti csoportok (kamaracsoportok, kórusok, kisenekarok) által éljük át a közösséghez tartozás élményét. Tagintézményünkben a közös zenélés és éneklés, valamint a közösségélmény megélése önmagán túlmutatva a keresztény

Az iskolában az intézményvezető munkáját **igazgatóhelyettesek, tagintézményigazgató, tanszakvezetők segítik**, akiknek feladata, hogy a hozzájuk tartozó pedagógusoknak szakmai segítséget nyújtsanak a mindennapokban, a tovább fejlődésüket továbbképzések által segítsék, a pedagógusok minősítését ösztökéljék, az iskolánkba érkező tanártársaiknak megmutassák iskolánk sajátosságait, a különböző rendezvényeket, eseményeket megszervezzék, összefogják, a tananyagokat, vizsgák anyagait összeállítsák. Megszervezzék a tanév végi osztályozó vizsgákat, a művészeti alapvizsgát, záróvizsgát és különbözeti vizsgákat.

**1.7. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai
tevékenység helyi rendje, a tehetség-, képesség kibontakoztatását segítő
tevékenységek**

Célunk az oktatási intézmény létrehozásával és működtetésével bekapcsolódni szűkebb környezetünk: Győr, Ács, Bábolna, Beled, Pannonhalma városa, a a Pannonhalmi Bencés Gimnázium, a Pannonhalmi Szent Benedek Általános Iskola, a Györszentiváni Szent Benedek Általános Iskola, a Sokoró Térség, a Rábaköz, ill. a régió és az ország, mint tágabb környezetünk kulturális életébe. Feladatunk az ifjú **tehetségek felkutatása**, és megfelelő alapképzésük biztosítása, **utánpótlás nevelése**, továbbá a helybéli, városi, vagy egyéb esetleg országos **rendezvényeken való részvétellel bekapcsolódni a kulturális életbe.**

A tehetséges tanulókat lehetőségeink szerint 6 tanóránban tanítjuk, a művészi pálya irányába orientáljuk. Minél több szereplési lehetőséget kell számukra biztosítanunk. Alkalmat találunk arra, hogy versenyeken, fesztiválokon szerepeljenek, összemérhessék tudásukat másokkal.

Iskolánk törekszik arra, hogy tehetségpontként, későbbiekben akkreditált tehetségpontként működjön, valamint a tehetséggondozásnak és a felzárkóztatásnak egyaránt színtere legyen. A tehetséggondozás időszakát nem bizonyos életkorhoz köti, hanem teljes folyamatként kezeli, ezért önálló tantárgyat hozott létre, tehetséggondozás elnevezéssel. A tehetséggondozás



feladata nem csupán a zenei, képzőművészeti, tánc, illetve színjáték technikai tudás elsajátítása, történelmi léptékbe helyezése, hanem az egészségesebb, harmonikusabb felnőtté válás elérése is.

A sajátos nevelési igényű, valamint a beilleszkedési-, tanulási-, magatartászavarral küzdő gyermekeket is szívesen látjuk foglalkozásainkon. A szorongásos, tanulásban akadályozott, autista, egyéb sérüléssel élő gyermekek elsősorban zenei fejlesztése ugyanúgy feladatunk, mint a kiemelkedő tehetségek gondozása. A zene, képzőművészeti tevékenység ehhez kiváló eszköz kezünkben.

Az esélyegyenlőség biztosítása érdekében a **hátrányos és halmozottan hátrányos tanuló**kra különösen figyelünk. Intézményünkben ők nem fizetnek térítési díjat. Versenyekre, rendezvényeinkre szállítjuk őket. Versenyekre a nevezési díjat finanszírozza fenntartónk. A felmerülő helyzetekben igyekszünk számukra megnyugtató megoldást találni.

Intézményünkben nem működik diákönkormányzat.

1.8. A szülő, a gyermek, a pedagógus együttműködésének formái, valamint az intézmény partnereinek kapcsolattartási formái, továbbfejlesztésének lehetőségei

Célunk és feladatunk, hogy **a szülőkkel jó kapcsolatot alakítsunk ki és tartsunk fenn.** Ennek **lehetséges formái: a véleményezési jog biztosítása** a törvények szellemében (SZMSZ, Házirend kialakításakor, módosításakor; a szülőket érintő anyagi ügyekben, átszervezés esetében), a **rendszeres tájékoztatás** (szülői értekezlet és fogadórak formájában), **személyes kapcsolattartás pedagógus és szülő között**, közös programok szervezése.

Mindezen célok megvalósításához a zene- képzőművészeti és táncművészeti, szín- és bábművészeti ágon belüli tárgyak átfogó, komplex, egymást kiegészítő és egymásra épülő oktatását szervezzük meg, és biztosítjuk növendékeink számára. A gyermek nevelésének két fő színterén, a művészeti iskolában és a családban összhangot, egységet kell teremteni a közös cél érdekében. Alapvető értéknek tartjuk a szülőkkel való harmonikus, jó kapcsolat kialakítását, ápolását. A tanár-szülő kapcsolatnak a kölcsönös bizalmon, őszinteségen, megbecsülésen, megértésen kell alapulnia.

Pedagógiai programunkat a szülőkkel, mint iskolahasználókkal egyetértésben tudjuk megvalósítani. Szülői értekezletet feladatellátási helyenként a pedagógusok együtt tartanak tanévenként két alkalommal. Fogadórak kéthavonta pedagógusonként kerülnek megrendezésre, ahol a szülők egyéneként érdeklődhetnek a gyermekük teljesítménye, tevékenysége iránt.

Különbözeti vizsgát tehetnek azok a tanulók, akik más intézményből jönnek hozzánk, illetve más rendszerű képzésben vettek részt eddig (például külföldről hazatérő diákok). Felmérjük tudásukat és osztályba soroljuk őket. Abban az esetben, ha hosszabb ideje nem vettek részt művészetoktatásban, és tanév közben jelentkeznek, javasoljuk, hogy osztályfolytatással fejezzék be az adott tanévet, és a következő évben újra azonos évet kezdjenek.

Különbözeti vizsgát tehetnek azok is, akik egy év alatt több tanév anyagát végzik el.

Az **évfolyamismétlésre** azokat a diákokat kötelezzük, akik igazoltan, illetve igazolatlanul többe hiányoztak, mit a jogszabályok megengednek. Az igazolatlan mulasztók számára az évismétlés azt is jelenti, hogy tandíjat kötelesek fizetni intézményünkben.

1.10. Nevelő – oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzéke

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola az alapfokú művészetoktatási feladatát köznevelési vagy közművelődési intézményekben látja el. Ezek az intézmények **minden olyan helyiséggel rendelkeznek**, melyek **megfelelőek** az alapfeladatunk, azaz **az alapfokú művészetoktatás feladatának ellátásához**. Mind a helyiségek mérete, darabszáma megfelel annak a tanulólétszámnak, mely működési engedélyünk szerint meghatározott. Az egyes intézmények vonatkozásában megkötött megállapodások tartalmazzák a NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola által használható helyiségeket, azok méretét, illetve, hogy mely feladatra használhatja azokat (egyéni oktatáshoz, csoportos oktatáshoz, stb.). A helyiségek bútorzata adott és megfelelő a művészeti tevékenységek folytatásához. A művészeti iskola használhatja az infrastruktúrát, a szociális és egyéb kiegészítő helyiségeket is. Az eszközöket szükséges az iskolának előteremteni. Az összes működő feladatellátási helyen megtalálhatóak a kötelezően előírt eszközök a jogszabályi előírásoknak megfelelően. A feladatellátási helyekre a művészeti ágra, illetve a tanszakokra az eszközök nagyobb része készen áll, néhányat 2024. nyarán szerzünk be.

Az eszköz- és felszerelési jegyzékében felsoroltak szerint mind a zeneművészeti ágra előírt hangszerparkkal (a tanulói létszám 30%-ának kell hangszert biztosítanunk), a tánc- és képzőművészeti ágra előírt eszközökkel, jelmeztárral rendelkezünk, melyet eszközjegyzékben foglaltunk össze.

Mindezekon kívül az összes telephelyen bérleti szerződés alapján rendelkezésünkre állnak mindazok az eszközök, hangszerek, melyek a működésünkhöz szükségeltetnek.

Iskolánk székhelyén (Győr, Rákóczi F. u. 31. sz. alatt) kerül sor az intézmény adminisztrációjára, gazdasági ügyintézésre. Központi e-mail és internet hozzáférésünk is itt biztosított.

1.11. A tanulmányi rendszer, a felületen rögzítendő adatok, hozzáférés a felülethez, az érdemjegyek rögzítésének határideje

A KRÉTA országosan kiépített adminisztrációs rendszer, mely elektronikus úton kezeli az intézmény teljes adminisztrációját. Tartalmazza az intézmény feladatellátási helyeit, alapdokumentumait, a tanulók, az alkalmazottak adatait, a tanügyi dokumentumokat, e-naplót, iktatórendszert, a tanulókkal és a szülőkkal történő kommunikáció lehetőségét.

Az alkalmazáshoz szükséges eszközök

- ☀ Számítógép vagy laptop internet hozzáféréssel.
- ☀ Okostelefon internet hozzáféréssel.

Az alkalmazáshoz a KRÉTA applikációt telepíteni szükséges az informatikai eszközre.

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola hozzáférése az interneten a:

<https://napsugar-ami.e-kreta.hu> felületen érhető el.

Szülők és tanulók a tanulók előmeneteléhez, jelenlétéhez, a házi feladatokhoz, a tanulók értékeléséhez férnek hozzá. Az informatikai rendszeren keresztül a szülők tájékoztatása történik, illetve a szülők is küldhetnek üzenetet az iskola részére.

Tanév elején, illetve adatváltozás esetén a rendszerben az adminisztrátor beírja a szülő és tanuló elektronikus elérhetőségét, illetve telefonszámát. A rendszer automatikusan küld a szülő, illetve tanuló által megadott elektronikus címre belépési kódot, melyet aktiválni kell. Aktiválás után a megadott címre küldi az iskola a szülő részére a szükséges tájékoztatás, értesítést, értékelést. Az alapfokú művészetoktatásban a pedagógus havi jegyet ad a tanított tantárgyából, illetve tantárgyi szorgalomból, melyet a KRÉTA felületen legkésőbb az érdemjegy adását követő hét első tanítási napjáig elküld a szülő részére.

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskolában a heti zárást követjük, melyre hétfő délelőttönként kerül sor.



2.2. Az egyes tanszakok általános fejlesztési követelményei

Zeneművészeti ág:

A zenei képességek fejlesztése, hallás, ritmusérzék, zenei memória, fantázia, előadói és manuális készség fejlesztése - figyelembe véve az életkori sajátosságokat.

A zenei írás - olvasás elsajátítása, melynek eredményeként a gyermekek megtanulnak egy olyan "nyelven" beszélni, mely a hazai gyermekeken kívül a világ összes zeneismerő gyermekével összeköti őket.

A zene logikájának, a harmónia szerkezet és forma összefüggéseinek megismertetése.

A technikai, improvizációs készség, a kreativitás kialakítása.

A főbb zenei stílusok sajátosságainak, európai műveltség, nemzeti népek hagyományainak megismertetése, és értékeinek továbbadása.

A növendékek zenei ízlésének formálása, a zenei élet eseményei iránti érdeklődés felkeltése, illetve részvételük a rendezvényeken.

Értékes könnyűzenei stílusok megismertetése.

Ösztönzés az "együtt muzsikálásokra" akár amatőr zenekarok ill. kamaraegyüttesek formájában.

A zenei pályát választó növendékek felkészítése a szakirányú továbbtanulásra.

Célunk, hogy a diákok tanuljanak meg egy-egy hangszeren önállóan, ill. társaikkal együtt, közösen játszani, tudjanak élményszerűen zeneműveket megszólaltatni. A közös tevékenységek kapcsán személyiségük tiszteletben tartása mellett a tehetségek kiemelésével az egyéni képességek fejlesztésére törekszünk az alkotás által.

Fontos célunk a vallásos nevelésben részesülő gyermekek számára, hogy elsajátítsák az egyházzene tantárgy által az egyházi liturgia részeit, a bencés rend rendezvényeit, ünnepeit színesíteni tudják a zene megszólaltatása által.

Táncművészeti ág:

A táncművészetten keresztül egészséges, jó tartású, jó mozgású tanulókat nevelni. Fejleszteni a ritmusérzékét, fantáziát, memóriát. Mivel a táncnak is sajátos nyelve van, a tanulókkal olyan „új világot”, nyelvet megtanít, melyet máshol is értenek.

Személyes kompetenciák:

Az esztétikai érzék fejlesztése. A tánc iránti szeretetet mélyítése. Lelkiismeret, önfegyelem, önkontroll kialakítása. A fizikai és lelki állóképesség fejlesztése. Az értelmi és érzelmi intelligencia szintjének emelése. A múlt és jelen értékeinek befogadására nevelés.

Társas kompetenciák:

A közösségi magatartás (közös alkotás öröme, alkalmazkodás, kapcsolatteremtés, aktív szerepvállalás, a társak elfogadása, tiszteletben tartása) formáinak kialakítása, gyakorlati alkalmazása. A táncos partnerkapcsolat kialakítása. Csoportos bemutatásnál a figyelmes együttműködésre nevelés. A táncművészetek iránti érdeklődés felkeltése. A környezet megóvásának fontossága. Az egymás megsegítése és saját egészségünk megóvása iránti igény kialakítása.

Módszerkompetenciák:

A nyitottságra, az ismeretek befogására nevelés. A tanulás tanulása (a rendszeres és igényes munkára, a hatékony, önálló gyakorlásra nevelés). Művészi önkifejezés fejlesztése. Az esztétikai érzék fejlesztése a táncelőadások rendszeres látogatásával, táncelemzéssel. A kiemelkedő alkotók megismerése a hazai és nemzetközi társastánc mozgalomban. Az elsajátított viselkedéskultúra gyakorlati alkalmazása. Tehetséggondozás, a tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

Moderntánc:

Kiemelt kompetenciák a moderntánc területén

Szakmai kompetenciák

A táncos képességek, készségek, jártasságok, kialakítása és fejlesztése. A tér, idő, energia rendszereinek, törvényszerűségeinek, szabályainak az életkori sajátosságoknak megfelelő ismerete és tudatos alkalmazása. A táncstílusok és technikák általánosan jellemző vonásainak ismerete és gyakorlati alkalmazása. A mozgásmemória fejlesztése és a stílusérzék kialakítása. Az improvizációs készség kialakítása és fejlesztése. A színpad és a színpadi jelenlét általános törvényszerűségeinek megismertetése. Tudatos előadói, táncos magatartás kialakítása és fejlesztése az életkori sajátosságoknak és az előképzettségnek megfelelően. A táncművészet legfontosabb irányzatainak, korszakainak és művészeti alkotásainak megismerése és tudatos értelmezése. A művészetek és társ művészetek megismerése iránti igény kialakítása

Személyes kompetenciák

Az esztétikai érzék kialakítása és fejlesztése. A zenei ízlésformálás. A tudatos és rendszeres munkára nevelés. Nyitottságra és művészi alázatra nevelés. Folyamatos ismeretbővítés valamint

Szín- és bábművészeti ág

A színházi nevelés lehetőséget biztosít a tanulók képességeinek fejlesztésére, ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására és fejlesztésére, a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására, illetve felkészít a művészeti alapvizsgára és záróvizsgára. A színjáték főtárgy elsődleges célja, hogy a színházművészet - ezen belül is elsősorban a színjáték - iránt érdeklődő tanulók számára lehetőséget biztosítson a drámán és színjátékon keresztül történő önkifejezésre, közösségi alkotásra, a kommunikációs és előadói képességeik fejlődésére, a színházi alkotófolyamaton keresztül a színpadi munka alapjainak elsajátítására, a színházon keresztül önmagukra és a világra vonatkozó kérdések megfogalmazására és a válaszok keresésére.

30

31

A nevelés és oktatás minden egyes művészeti ágon és tanszakon az előképzőben, illetve alapkörnyezetben veszi kezdetét.

- **előképző 2 év**, melyet nem kötelező elvégezni, ezt követi
- **6 évfolyam alapképzés,**
- **4 évfolyamon át továbbképző.**

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskolába felvételi beszélgetést, majd gyakorlati bemutatkozást követően jöhetnek a gyermekek tanulni az által, hogy a szülő gyermekét beíratja hozzánk. Optimális esetben az első előképzőbe lépés megegyezik a hazai általános iskolai első osztályba lépés idejével. E szakaszban kezdődik meg az egyes művészeti ágakon belüli szaktárgyak tanulását előkészítő, alapozó képességek kialakítása és fejlesztése. Az alapfokú képzési szakasz a hazai oktatási rendszerhez igazodva a harmadik általános iskolai osztályban kezdődik és a növendékeket életkoruknak, egyéni fejlődésüknek megfelelően hat éven keresztül vezeti el speciális elméleti és gyakorlati tudásuk megszerzéséhez. A továbbképző évfolyamok elvégzése így a középiskolai évekre esik.

32

33

dönthetünk. **Alapfok első évfolyamától kezdődően** a rendeletben előírtak szerint minden tárgyat csoportosan tanulnak.

Tanulóink több művészeti ág tanulésában is részt vehetnek.

A zeneművészeti ágon belüli képzés alapvetően A és B csoportban folyik; az A csoportban a zenét szerető diákok, a B csoportban pedig a kiemelkedően tehetséges diákok képzése folyik, akik hivatásként készülnek a zenei pályára. (A B tagozatos csoportban tulajdonképpen tehetséggondozás folyik - biztosítva ezzel a különböző képességű gyermekek differenciált képzését). A B csoportos tanulók egyéni órái heti 2X45 percet tesznek ki, a csoportos foglalkozások – amennyiben mód van rá – az A csoportosoktól külön történik. A B csoportba kerülést megelőzően az azonos főtárgyat tanító szaktanárok meghallgatják a tanulót, és együtt döntenek a gyermek B csoportba sorolásáról, legkorábban az alapfok 3. évfolyamától kezdődően. Amennyiben a tanuló időközben nem tudja teljesíteni a B csoporttól elvárható színvonalat, a diák a következő szeptembertől kezdődően visszatorolásra kerül az A csoportba.

Iskolánk diákjai főtárgyat, kötelezőtárgyakat, és választható tárgyakat tanulnak.

Intézményünkben a következő tanszakokat (hangszercsoportok), illetve főtárgyakat (amely hangszereken a diák tanul) működtetjük:

Hangszeres tanszakok, főtárgyak A és B tagozaton:

A nagybőgő, orgona, magánének, a lant főtárgyakon kívül minden hangszeres főtárgy tanulása „hosszú” tanszakon történik: 2 év előképző (nem kötelező), 6 év alapfok és 4 év továbbképző elvégzését jelenti.

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Vokális tanszak (magánének)

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
		1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2		
Kötelezően választható tantárgy						2	2
Választható tantárgy	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A magánének főtárgy (vokális tanszak) képzési ideje: (1)+ 6 évfolyam.

A tanulókat célszerű mutálásukat követően a tanszakra felvenni (kb. 14 éves korukat követően).

Óratervi háló klasszikus zenei ág hangszeres tanszak „B” tagozat esetén:

Hosszú tanszak

A „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

[illegible]

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona-
tenorkürt-baritonkürt, tuba, ütő, gitár, zongora, hegedű, gordonka

A Továbbképző 7-10. évfolyamon a Kötelező tantárgy helyett Kötelezően választható tantárgy is választható.

Rövid tanszak

	Évfolyamok								
Tantárgy	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	(2)	(2)	(2)	(2)
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1-(2)	1-(2)	1-(2)	1-(2)
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

(1+1)+3+4 évfolyam: nagybőgő, orgona

A Továbbképző 7-10. évfolyamon a Kötelező tantárgy helyett Kötelezően választható tantárgy is választható.

Vokális tanszak: magánének

	Évfolyamok						
Tantárgy	Előképző	Alapfok					
	(1)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak száma (1)+6 évfolyam

A tanítási órák időtartama „B” tagozaton: **főtárgy:** 2x45 perc (egyéni); **kötelező tantárgy:** 2x45 perc (csoportos); **kötelezően választható tantárgy, egyéni** foglalkozás: minimum 1x30 perc; **választható tantárgy:** 1 vagy 2 foglalkozás; **egyéni** foglalkozás: minimum 1x30 perc; **csoportos** foglalkozás: minimum 1x45 perc.

Korrepetíció ideje: 2. évfolyam 15 perc; 3-4. évfolyam 20 perc; 5. évfolyamtól 25 perc. Vokális tanszak: minimum 30 perc

Óratervi háló táncművészeti ág néptánc tanszak esetén:

[illegible]

Társastánc tanszak

Előképző évfolyamokon **gyermektáncot** tanítunk, alapfok 1. évfolyamtól nevezzük **társastánc főtárgynak**. E felosztás volt érvényes a régi tanterv szerint is. A gyermektáncot heti két tanórában tanítjuk, a társastáncot az új tanterv szerint alapfok első évfolyamától továbbképző 10. évfolyamáig heti három tanórában. A régi tanterv szerint az óraszámok változóak, az óratervi háló alapján tanítjuk továbbra is kimenő rend szerint. Mint már fentebb írtuk, minden esetben csoportos oktatásról beszélünk, egy tanóra időtartama pedig 45 perc.

A viselkedéskultúra tantárgy átszővi az új tanterv szerint haladó évfolyamok munkáját. Alapfok 1-2.; 4. évfolyamán kötelezően választható tárgyként tanulják, 3.; 5-6. évfolyamokon pedig kötelező tárgyként.

A társastánc történet a továbbképző évfolyamok **kötelezően választható tárgya** 7-8 évfolyamon, **kötelező tantárgya** a 9-10. évfolyamon az új tanterv szerint.

Választható tárgy az új tanterv szerint a társastánc gimnasztika, továbbképző évfolyamokban történelmi társastánc.

Amennyiben vegyes, összevont csoportokat kell kialakítanunk, viselkedéskultúrát tanítunk kötelezően választható tárgyként integrációban a 2-6. évfolyamokon heti 2 tanórában
Továbbképző évfolyamok összevonása esetén **társastánc történetet.**

Óratervi háló táncművészeti ág társastánc tanszak esetén:

[illegible]

Moderntánc tanszak

Óratervi háló táncművészeti ág moderntánc tanszak esetén:

[illegible]

Főtárgy:

- Berczik-technika (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)
- Jazz-technika (3-6. alapfokú évfolyamon és a 7-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelező tantárgy:

Kreatív gyermektánc (1-2. előképző évfolyamon, 1-2. alapfokú évfolyamon)

Limón-technika (5-6. alapfokú évfolyamon)

Tánc történet (9-10. továbbképző évfolyamon)

Kötelezően választható tantárgy: az összevont osztályokban:

Tánc története

Improvizáció és kompozíció (9-10. továbbképző évfolyamon)

Képzőművészeti tanszak

Színjáték tanszak

Választható tantárgyak: a színijáték tanszak bármelyik tantárgya

művészeti záróvizsga

Az ismereteket számon kérni az „Alapfokú Művészetoktatás Alapprogramjában” rögzített, a NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola helyi tantervében művészeti áganként, tanszakonként, főtárgyanként, tantárgyanként konvertált követelmények alapján lehetséges.

A **tanulók teljesítményét** az egyes tantárgyakból a szakmai vizsgabizottság, és a tanító pedagógus értékelése alapján minősítjük - év közben érdemjegyekkel, év végén osztályzatokkal, melyeket a KRÉTA rendszerben szükséges rögzíteni.

Évközi érdemjegyek:

- ☀ adhatók feleletekre, dolgozatokra mind a főtárgy, mind a kötelező-, mind a kötelezően választható, mind a választható tantárgy esetében,
- ☀ a pedagógusok havonta főtárgyból és szorgalomból minden esetben adnak jegyet, ezzel a tanuló egy hónapi munkáját értékeli,
- ☀ főtárgyból egy-egy elkészült produkció bemutatását követően is értékelhet a főtárgytanár,
- ☀ a kötelező tárgyak számonkérése, értékelése esetlegesen, illetve egy-egy aktuális anyagrész zárásakor is lehetséges.

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskolában a félév zárása a karácsonyi szünet előtt, koncert, bemutató, előadás formájában történik.

Év végén főtárgyból minden tanulónak vizsgát kell tennie szakmai bizottság előtt, év végi jegyét ez és éves munkája határozza meg. A kötelező tantárgyakból a tanulók év végi dolgozatokat írnak, melynek eredménye és a tanuló egész évi munkája határozza meg osztályzatát.

A **főtárgyak** tananyagának számonkérése **gyakorlati vizsga formájában történik**, melyet minimum három fős azonos szakos kollégák csoportja előtt kell megtenni. A vizsga anyagát a pedagógiai program tantárgyanként, évfolyamonként rögzített követelményszintje tartalmazza. A vizsga zártkörű, az adott tanszak tanárai hallgatják meg a tanulókat, beosztás szerint. A vizsgáról jegyzőkönyv készül, melyben rögzítik a jelen lévő és vizsgázó tanulók nevét, évfolyamukat, az előadott, bemutatott produktumot, az értékelést. A bizottságba delegált pedagógusokat, a kérdező tanárt.

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola minden művészeti ágában és tantárgyból a következő értékelést alkalmazzuk:

59



2.4.5. Az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

Az alapfokú művészetoktatási intézmény felsőbb osztályába az léphet, aki a megelőző osztályt sikeresen elvégezte, arról bizonyítványt kapott és tanulmányait nem szakította meg.

Felmentés, vagy más ok miatt a tanuló osztályba tartozása kötelező- kötelezően választható, illetve a főtárgy esetében eltérhet egymástól. Ezt a bizonyítványban és a törzslapon is fel kell tüntetni. Ebben az esetben a felsőbb osztályba lépésnél a főtárgy osztályát kell figyelembe venni.

Főtárgyból tanév végén bizottság előtt kell beszámolni. A beszámolónak legalább elégséges érdemjegyűnek kell lenni.

Kötelező-, kötelezően választható, választható, szabadon választható tárgyból egész évi munkája alapján kell a szaktanárnak az osztályzatot megállapítani. Az osztályzatnak minimum elégséges érdemjegyűnek kell lenni.

Amennyiben a főtárgy ill. a kötelező tantárgyak érdemjegye elégtelen, a tanuló javítóvizsgát tehet. Tovább akkor léphet a tanuló, ha a javítóvizsga érdemjegye minimum elégséges.

Az léphet magasabb osztályba, akinek igazolt és igazolatlan mulasztása a kötelező óraszám egyharmadát nem éri el.

63

